

**CLYDE SHELTON'S STRUGGLES TO PURSUE JUSTICE
IN *LAW ABIDING CITIZEN* MOVIE**

THESIS

BY

**MUCHAMMAD ANNAS ALFADLY
NIM 0811113124**



**STUDY PROGRAM OF ENGLISH
DEPARTMENT OF LANGUAGES AND LITERATURES
FACULTY OF CULTURAL STUDIES
UNIVERSITAS BRAWIJAYA
2015**

ABSTRACT

Alfadly, Muchammad Annas. 2014, **Clyde Shelton's Struggles to Pursue Justice in Law Abiding Citizen**. Study Program of English, Department of Languages and Literatures, Faculty of Cultural Studies, University of Brawijaya. Supervisor: Fredy Nugroho S.; Co-supervisor: Nurul Laili Nadhifah.

Keywords: Movie, Character and Characterization, Pursue Justice, Revenge, Psychological approach.

Character is a part of movie. Characters are the people in narratives, and characterization is the author's presentation and development of characters, is about *Law Abiding Citizen* movie that is analyzed by the writer is telling someone who pursues justice. The movie tells about someone who is disappointed with the law system which does not work properly, so he pursues justice. By the writer uses psychological approach to analyze main character in *Law Abiding Citizen* movie. The approach focuses on the concept of hatred and revenge. This study aims to find out struggle of main character to pursue justice in *Law Abiding Citizen* movie.

The result of the research shows that in *Law Abiding Citizen* movie, someone who is disappointed with the law system, struggles to pursue justice by any means to get justice and to change the law system to be better. For the next researchers who look for new object to be analyzed, they are suggested to use *Law Abiding Citizen* movie that is analyzed by using sociology theory, because this movie can be related to daily life.

ABSTRAK

Alfadly, Muchammad Annas. 2014, **Perjuangan Clyde Shelton Mengejar Keadilan dalam Film Law Abiding Citizen**. Program Studi Sastra Inggris, Jurusan Bahasa dan Sastra, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Brawijaya. Pembimbing 1: Fredy Nugroho S.; Pembimbing 2: Nurul Laili Nadhifah..

Kata Kunci: film, karakter dan karakterisasi, mengejar keadilan, balas dendam, pendekatan psikologi.

Cerita dalam sebuah film biasanya menggambarkan sesuatu yang terjadi dalam kehidupan nyata. Di dalam film *Law Abiding Citizen* yang penulis gunakan sebagai objek literature, film tersebut menceritakan seseorang yang mengejar keadilan hukum. Dimana film tersebut menceritakan seseorang yang kecewa karena system hukum yang tidak berjalan dengan baik, lalu dia melakukan serangkaian balas dendam demi mengejar keadilan tersebut. Penulis menggunakan pendekatan psikologi untuk menganalisa karakter utama dalam film *Law Abiding Citizen* dalam perjuangannya mengejar keadilan. Pendekatan psikologi yang digunakan penulis difokuskan pada teori kebencian dan balas dendam. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perjuangan karakter utama dalam film *Law Abiding Citizen* dalam mengejar keadilan melawan system hukum yang cacat.

Pada hasil penelitian ini menunjukkan bahwa seseorang yang kecewa terhadap system hukum akan terus berjuang mengejar keadilan dengan cara apapun yang diperlukan. Hal ini dilakukan tidak hanya untuk mendapatkan keadilan yang pantas dan bertujuan merubah system hukum yang telah cacat tersebut. Bagi peneliti selanjutnya yang mencari objek baru untuk dianalisa, disarankan menggunakan film *Law Abiding Citizen* yang dianalisa menggunakan teori sosiologi, karena film ini bisa dihubungkan dengan yang terjadi pada dunia nyata.

REFERENCES

- Abrams, Nathan et al. (2001). *Studying Film*. Bloomsbury: USA. *Character*. n.d. Retrieved on 20 July 2014 from <http://serc.sogang.ac.kr/erc/Literature/Character.html>.
- Gray, F.G. (2009) *Law Abiding Citizen*. The Film Department *Characterization*. (2014) Retrieved on 20 July 2014 from <http://literarydevices.net/characterization/>
- Hall, Karyn. (2013) *Pieces of Mind*. Retrieved on 23 July 2014 from <http://www.psychologytoday.com/blog/pieces-mind>
- Handoko Putra, Richo. (2010) *Law Abiding Citizen*. Retrieved on 3 June 2014 from <http://richohp.students.uui.ac.id/2010/01/26/law-abiding-citizen/>
- Iswari, Fauzi. (2013) April 27. *Pengertian Keadilan (Justice)*.
- Koentjoro. n.d. *Kriminologi dalam Perspektif Psikologi Sosial*. Retrieved on 5 June 2014 <http://www.gotoro.net/download~5441e820335b7b2d438b4571>
- Kolker, Robert. (2005). *Film Forum and Culture*. McGraw-Hill: USA.
- La, Patuju. (2013) *Keadilan, Kemanfaatan, dan Kepastian Hukum Serta Hubungan Diantara Ketiganya*. Retrieved on 23 March from <http://lapatuju.blogspot.com/2013/03/keadilan-kemanfaatan-dan-kepastian.html>
- McManus, Barbara. (1998) *Psychological Criticism*. Retrieved on 25 July 2014 from <http://www2.cnr.edu/home/bmcmanus/psychcrit.html>
- Nordquist, Richard. (2013). *Figure of Speech*. Retrieved on 2 August 2014 from <http://grammar.about.com/od/mo/g/metaphorterm.htm>
- Herman, Paul. (2012). *Psychoanalysis and Exchange Theory*. Retrieved on 1 August from <http://www.transparencynow.com/news/psychoan.htm>
- Rahardjo, Mudjia. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Retrieved on 12 August 2014 from <http://mudjiarahardjo.uin-malang.ac.id/materi-kuliah/215-jenis-dan-metode-penelitian-kualitatif.html>.
- Sitorus, Desmon. (2013). *Teori dan Konsep Keadilan dalam Perspektif Filsafat Hukum*. Retrieved on 2 September 2014 from <http://faiz-xblank.blogspot.com/2012/12/konsep-hukum-dan-keadilan.html>.

Smith, Jonathan. (2008). *Qualitative Psychology*. SAGE Publication.Ltd

Yonas, Faiz. (2012) Desember 04. *Konsep Hukum dan Keadilan*. Retrieved on 2 September 2014 from <http://faiz-xblank.blogspot.com/2012/12/konsep-hukum-dan-keadilan.html>.